Atrodi tekstā piemērus, kuri raksturo dažādu jomu (mūzika, literatūra, mode) stila iezīmes 20. gadsimta 90. gadu Latvijā, un izraksti tos tabulā!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Literatūra | Kamī darbi “Svešinieks” un “Mēris” – eksistenciālisma literatūra, kas bija aktuāla jauniešiem. | Andris Puriņš – latviešu autora grāmatas par panku ikdienu un alternatīvu dzīvesveidu. | Kafkas darbi, piemēram, frāze par “punktu, pēc kura atpakaļceļš vairs nav iespējams” – jautājumi par dzīves jēgu. |
| Mūzika | Grupas uzraksti uz T-krekliem apliecina piederību death metal un punk subkultūrai. | Grupas no ASV, piemēram, “Death”, kas bija ļoti populāras starp jauniešiem. | Death metal – mūzikas žanrs ar agresīvu skaņu un drūmu tematiku. |
| Mode | Gari mati, bieži “līdz pleciem”, kas neiekļaujas sabiedrības pieņemtajos standartos. | Šauras, saplēstas džinsu bikses, kas kontrastē ar sabiedrībā pieņemto modi. | Sporta apavi ar “kritienu izvilktiem uz āru” kā dumpinieciskas attieksmes simbols pret tradicionālo modi. | Sporta apavi ar “kritienu izvilktiem uz āru” kā dumpinieciskas attieksmes simbols pret tradicionālo modi. |

Ko par noteikta laikmeta dzīvesstilu liecina šādas parādības (reālijas) – *metālisti, panki, acteki, citplanētieši, humpalas* -, kā arī apģērba un izskata īpatnības – *matu garums, uzraksti uz krekliņiem, saplēstas džinsa bikses, sporta apavi*?

**Atbilde: Metālisti un panki pārstāv 90. gadu alternatīvo dzīvesstilu, kas bija saistīts ar sociālo normu noraidīšanu un savas identitātes izteikšanu caur mūziku, modi un literatūru. Šīs subkultūras meklēja sevi citādos vēstījumos un vērtībās, tāpēc bija ļoti pievilcīgas pusaudžiem. Metālistu kultūra, piemēram, bija ļoti saistīta ar death metal, kura tematika bija drūma un bieži vien provocējoša. Humpalas jeb lietotu apģērbu veikali bija ne tikai praktisks, bet arī stilistiski svarīgs avots alternatīvā apģērba iegūšanai. Izteikti gari mati, grupu uzraksti uz krekliem, saplēsti džinsi un sporta apavi ar izvilktiem aukliem norāda uz apzinātu piederības apliecinājumu šai subkultūrai.**

Pārtulko latviski angļu valodas uzrakstus uz jauniešu krekliņiem *Obituary, Death, Cannibal Corpse, Brutal Truth, Carcass, Hupocrisy,* kuri minēti J. Joņeva romāna fragmentā! Par kādām laikmeta stila iezīmēm liecina šie uzraksti? Ko nozīmē *death metali*? Kuru mūzikas stilu tas raksturo?

**Obituary – “Nekrologs”**

**Death – “Nāve”**

**Cannibal Corpse – “Kanibālu līķis”**

**Brutal Truth – “Brutālā patiesība”**

**Carcass – “Līķis”**

**Hypocrisy – “Liekuļošana”**

Skaidro J. Joņeva romāna fragmentā izmantoto svešvārdu nozīmes!

* Kuri no svešvārdiem ir nevēlami un tiek saukti par barbarismiem?

**Atbilde: Šie vārdi tiek uzskatīti par barbarismiem, jo tie ir angļu valodas aizguvumi, kuriem ir pieejami latviski sinonīmi, bet valodas stilistiskai dažādībai tie joprojām tiek izmantoti.**

* Kāpēc tie ir izmantoti daiļdarbā?

**Atbilde: Tie palīdz precīzi atspoguļot laikmeta un subkultūras reālijas, kas īpaši raksturīgas 90. gadu jauniešiem. Aizguvumi bieži vien atklāj konkrētu attieksmi vai stilu, ko latviski vārdi nevar pilnībā attēlot.**

* Ja iespējams, atrodi tabulā minētajiem aizguvumiem latviskas cilmes sinonīmu vai skaidro tos citiem vārdiem! Kādu informāciju šie vārdi atklāj par pagājušā gadsimta 90. gadu Latviju?

|  |  |
| --- | --- |
| tas bija *legāli* | tas bija likumīgi |
| *alternatīvs* padoms | netradicionāls ieteikums |
| *humpala* | lietotu apģērbu veikals |
| dumpiniecisks *nihilisms* | protestējoša attieksme, kas noliedz tradicionālās vērtības |
| *kulta* grupa | īpaši populāra grupa ar uzticīgiem sekotājiem |
| *metālists* | smagā metāla piekritējs |
| *panks* | panku subkultūras pārstāvis |